

Tech-Rider

Das Konzept bin ich i can be your translator

Stand: 24.03.2019

Kontakt und Ansprechpartner*innen	
Name	i can be your translator
Adresse	InTakt e.V.
Vereinsanschrift	c/o Irmgard Merkt Auf dem Schnee 102b 58313 Herdecke
Postadresse	c/o Christoph Rodatz Kleine Heide 51 44227 Dortmund
Email	info@icanbeyourtranslator.de
Website	www.icanbeyourtranslator.de
Weitere Infos für Gastspiele	http://www.icanbeyourtranslator.de/gastspielinfos-konzept/

Ansprechpartner künstlerisch	Christoph Rodatz christoph@rodatz.de 0163 1968212
Ansprechpartnerin künstlerisch	Lis Marie Diehl lismarie.diehl@tu-dortmund.de 0176 21230678
Ansprechpartner Licht/Video/Bühne	Birk-André Hildebrandt info@birkandre.de 0176 99121965
Ansprechpartner Technik und Tontechnik	Ben Ruddat ben@kurbetrieb.com 0177 4629210

Technikbedarf Spielstätte	
Bühnenmaße	mind. 9m breit x 6m tief
Video	3 x DVI Stecke (FOH -> Projektor) 3 x baugleiche Videoprojektoren <ul style="list-style-type: none"> • 7000 AnsiLumen • mit Beamerblende (Shutter) • <i>hochkant</i> hängend • etwa 1m unter Grid Bildmaße für Objektivberechnung: <ul style="list-style-type: none"> • Höhe: 2,8m - 4,2m [je nach Deckenhöhe der Spielstätte], • Breite: 2,02m Breite
Licht	siehe Lichtplan & <ul style="list-style-type: none"> • !!!Pult: ChamSys PC Wing Compact (Genau das!!!) • Alle Stufenlinsenscheinwerfer mit Torblende • Profiler 20, 21 & 22 mit Iris, die anderen ohne. • Profiler 1-12 mit Filter LEE#711 • 1 x Netzwerkkabel (FOH - Bühnenmitte, ArtNet)
Ton	siehe Tonplan & <ul style="list-style-type: none"> • Tonpult: M32 (FoH) • DL32(Bühne-Bandposition) • Netzwerkleitung
Bühne / Requisite	<ul style="list-style-type: none"> • 6 schwarze Hocker ohne Lehne • !!! 7 sehr stabile Stühle (schwarze Holz-Sitzfläche, Metallbeine), siehe Foto am Ende des Dokuments. Es werden 7 Personen auf 2 Stühlen stehen.
Strom	<u>Bühne (Bandposition):</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2</u> x 16A Schuko (Ton) auf 3 x 6-Fach-Verteiler • 1 x 16A Schuko (Licht) auf 3-Fach-Verteiler <ul style="list-style-type: none"> • 1 x Netzwerkswitch, • 1x CueCore, • 1 x LED-Dimmer-Netzteil <u>Rig</u> <ul style="list-style-type: none"> • 3 x Schuko Mini Rolldown, je 150W Schuko - powerCON True1 - Adapter (wird mitgebracht), True1 out an jedem Gerät vorhanden. • 3 x 7000AL Projektor, evtl. Stromversorgung für Shutter (falls kein interner Shutter vorhanden) <u>FOH</u> <ul style="list-style-type: none"> • 1 x 16A Schuko Ton • 1 x 16A Schuko (Licht, Mediaserver) auf 2 x 6-Fach-Verteiler

Ton Bedarf Spielstätte	
3 x Handfunken und Tellerständer (Alternativ: 3x SM 58 mit 20 Meter Kabel und Tellerständer)	
Bandposition	
Vocal01	SM58
Vocal02	SM58
Wasserglas	SM57
Horn	SM58
Cello	DPA 4099
Tischzitter	Condenser (z.B. ATM 450)
Theremin	SM57 (am AMP)
Musiker	Stereo (XLR), evtl Stereo DI
VideoTon	
StereoDI + StereoMiniKlinke auf 2 x Mono Klinke	
MainPA	
eine den Räumlichkeiten angepasst PA mit Top + Subs	
Monitor	
2 Monitore für die Bandposition	
Kabel	
XLR-, Speakon-, Schukokabel und Mehrfachsteckdosen ausreichend für die Verkabelung der Bandposition	
Zeiten	
TE	2 Tage <ul style="list-style-type: none"> • 1 Tag Einrichtung Spielstätte, • 1 Tag Einrichtung ICBYT und Anpassung Show
Probe	1 Generalprobe
Besonderheiten	
Feuergefährliche Handlung: Im Stück kommt für ca. 5 bis 10 Minuten eine Kerze zum Einsatz.	

Technik wird mit gebracht	
Leinwände	„Leinwände“ sind Wahlberg Mini Rolldowns mit Gerriets Studiofolie in 202cm breite. Im “Flown Plot” sind nur die „Antriebe“ der Leinwände zu sehen.
Instrumente	Rechner für Playback auf der Bühne, Mischpult/Bühne, Kaoss Pad, Maschine, Midi-Keyboard, iPad, Akkordeon, Cello, Horn, Blockflöten, Gläser, Theremin, Autoharp, AER-Verstärker, Gitarren-Verstärker
Video	3 x MacMini (o.Ä.) für Mediaserver (Video und Audio) 3 x Mini-Displayport auf DVI-Adapter
Bühne	Diverse Tische
Licht/Media	1 x CueCore (ArtNet Node, Midi-OSC, GPI) 4 x Alarmtrittmatte 1 x LED-Dimmer 12 x Highpower LED 1 x Netzwerkschwitch

Stuhl / Beispielfoto

