|  |  |
| --- | --- |
| **Kontakt und Ansprechpartner\*innen** | |
| Name | I CAN BE YOUR TRANSLATOR |
| Adresse  Vereinsanschrift | InTakt e.V.  c/o Irmgard Merkt  Auf dem Schnee 102b  58313 Herdecke |
| Postadresse | c/o Christoph Rodatz  Kleine Heide 51  44227 Dortmund |
| Email | info@icanbeyourtranslator.de |
| Website | [www.icanbeyourtranslator.de](http://www.icanbeyourtranslator.de) |
| Weitere Infos für  Gastspiele | http://www.icanbeyourtranslator.de/gastspielinfos-konzept/ |
| Ansprechpartner  künstlerisch / Orga: | Christoph Rodatz  [christoph@rodatz.de](mailto:christoph@rodatz.de)  0163 1968212 |
| Ansprechpartnerin  künstlerisch / Orga: | Lis Marie Diehl  [lismarie.diehl@tu-dortmund.de](mailto:lismarie.diehl@tu-dortmund.de)  0176 21230678 |
| Ansprechpartner Technik und Tontechnik | Benjamin Ruddat  [ben@kurbetrieb.com](mailto:ben@kurbetrieb.com)  0177/4629210 |
| Ansprechpartner Licht/Video/Bühne | Birk-André Hildebrandt  [info@birkandre.de](mailto:info@birkandre.de)  0176 99121965 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Produktion** | |
| Titel | Das Konzept bin ich |
| Vorstellungsdauer | ca. 90 Minuten ohne Pause |
| Altersempfehlung | Ab 15 Jahren |
| Besetzung  (7 Performer\*innen  + 1 Musiker) | Lis Marie Diehl  Linda Fisahn  Christian Fleck  Julia Hülsken  Lina Jung  Christoph Rodatz  Christian Schöttelndreier  Laurens Wältken |

|  |  |
| --- | --- |
| **Credits Team** | |
| Musikalische  Leitung: | Christian Fleck |
| Dramaturgie: | Kathrin Eckhoff, Philipp Schulte |
| Produktionsleitung: | Helene Ewert |
| Kostüm: | Julia Strauß |
| Licht / Bühne: | Birk-André Hildebrandt |
| Video: | Carsten Schecker, Björn Nienhuys |
| Dokumentarvideos: | Annika Falkenberg |
| Assistenz: | Line Klein |
| Tontechnik: | Benjamin Ruddat, Andreas Eich |
| Fotos: | Jana Mila Lippitz, 2 x Zwei Fotografie, Oskar Neubauer |
| Abrechnung: | Julia Knies |

|  |  |
| --- | --- |
| **Premiere & Förderer** | |
| Premiere: | 9. September 2018  FAV 18 - Theaterfestival Favoriten  Werkhalle Dortmund |
| Produziert von: | InTakt e.V. |
| Gefördert von: | Fonds Soziokultur,  Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen,  Kulturbüro der Stadt Dortmund,  LAG NW,  DEW21. |

**Weitere Infos (Tech-Rider, Pressefotos, Textmaterial etc.) unter:**

http://www.icanbeyourtranslator.de/gastspielinfos-konzept/

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zimmerbedarf (Übersicht / 1 Vorstellung)**  Achtung: 1 Aufbautag erforderlich | | |
| **Name & Funktion** | **EZ / Twin** | **Nächte** |
| Birk-André Hildebrandt (Ton) | 1 EZ | 3 |
| Benjamin Ruddat  (Bühne / Licht) | 1 EZ | 3 |
| Ggf. N.N. Team | 1 EZ | 3 |
| Christoph Rodatz (Performer) | EZ | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Laurens Wältken (Performer) | 1 Twin oder 2 EZ / je nach Assistenz | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Assistenz N.N. | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Christian Schöttelndreier  (Performer) | EZ | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Julia Hülsken (Performerin) | Twin | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Lina Jung (Performerin) | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Linda Fisahn (Performerin) | Twin | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Lis Marie Diehl (Performerin) | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Christian Fleck (Musiker) | EZ | 2–3 (je nach Anreisedauer) |