|  |
| --- |
| **Kontakt und Ansprechpartner\*innen** |
| Name | i can be your translator |
| AdresseVereinsanschrift | InTakt e.V.c/o Irmgard MerktAuf dem Schnee 102b58313 Herdecke |
| Postadresse | c/o Christoph RodatzKleine Heide 5144227 Dortmund |
| Email | info@icanbeyourtranslator.de |
| Website | [www.icanbeyourtranslator.de](http://www.icanbeyourtranslator.de/) |
| Weitere Infos für Gastspiele | http://www.icanbeyourtranslator.de/gastspielinfos-konzept/ |
|  |  |
| Ansprechpartnerkünstlerisch | Christoph Rodatzchristoph@rodatz.de0163 1968212 |
| Ansprechpartnerinkünstlerisch | Lis Marie Diehllismarie.diehl@tu-dortmund.de 0176 21230678 |
| AnsprechpartnerLicht/Video/Bühne | Birk-André Hildebrandtinfo@birkandre.de0176 99121965 |
| AnsprechpartnerTechnik und Tontechnik | Ben Ruddatben@kurbetrieb.com0177 4629210 |

|  |
| --- |
| **Technikbedarf** **Spielstätte** |
| Bühnenmaße | mind. 9m breit x 6m tief |
| Video | 3 x DVI Stecke (FOH -> Projektor)3 x baugleiche Videoprojektoren * 7000 AnsiLumen
* mit Beamerblende (Shutter)
* *hochkant* hängend
* etwa 1m unter Grid

Bildmaße für Objektivberechnung: * Höhe: 2,8m - 4,2m [je nach Deckenhöhe der Spielstätte],
* Breite: 2,02m Breite
 |
| Licht | siehe Lichtplan &* **!!!Pult: ChamSys PC Wing Compact (Genau das!!!)**
* Alle Stufenlinsenscheinwerfer mit Torblende
* Profiler 20, 21 & 22 mit Iris, die anderen ohne.
* Profiler 1-12 mit Filter LEE#711
* 1 x Netzwerkkabel (FOH - Bühnenmitte, ArtNet)
 |
| Ton | siehe Tonplan &* Tonpult: M32 (FoH)
* DL32(Bühne-Bandposition)
* Netzwerk­leitung
 |
| Bühne / Requisite | * 6 schwarze Hocker ohne Lehne
* **!!! 7 sehr stabile Stühle (schwarze Holz-Sitzfläche, Metallbeine), siehe Foto am Ende des Dokuments. Es werden 7 Personen auf 2 Stühlen stehen.**
 |
| Strom | Bühne (Bandposition):* 2 x 16A Schuko (Ton) auf 3 x 6-Fach-Verteiler
* 1 x 16A Schuko (Licht) auf 3-Fach-Verteiler
* 1 x Netzwerkswitch,
* 1x CueCore,
* 1 x LED-Dimmer-Netzteil

Rig* 3 x Schuko Mini Rolldown, je 150W Schuko - powerCON True1 - Adapter (wird mitgebracht), True1 out an jedem Gerät vorhanden.
* 3 x 7000AL Projektor, evtl. Stromversorgung für Shutter (falls kein interner Shutter vorhanden)

FOH* 1 x 16A Schuko Ton
* 1 x 16A Schuko (Licht, Mediaserver) auf 2 x 6-Fach-Verteiler
 |

|  |
| --- |
| **Ton Bedarf Spielstätte** |
| 3 x Handfunken und Tellerständer(Alternativ: 3x SM 58 mit 20 Meter Kabel und Tellerständer) |
| **Bandposition**Vocal01 SM58Vocal02 SM58Wasserglas SM57Horn SM58Cello DPA 4099Tischzitter Condenser (z.B. ATM 450)Theremin SM57 (am AMP)Musiker Stereo (XLR), evtl Stereo DI |
| **VideoTon**StereoDI + StereoMiniKlinke auf 2 x Mono Klinke |
| **MainPA**eine den Räumlichkeiten angepasst PA mit Top + Subs |
| **Monitor**2 Monitore für die Bandposition |
| **Kabel**XLR-, Speakon-, Schukokabel und Mehrfachsteckdosen ausreichend für die Verkabelung der Bandposition |

|  |
| --- |
| **Zeiten** |
| TE | 2 Tage * 1 Tag Einrichtung Spielstätte,
* 1 Tag Einrichtung ICBYT und Anpassung Show
 |
| Probe | 1 Generalprobe |

|  |
| --- |
| **Besonderheiten** |
| Feuergefährliche Handlung:Im Stück kommt für ca. 5 bis 10 Minuten eine Kerze zum Einsatz. |

|  |
| --- |
| **Technik wird mit gebracht** |
| Leinwände | „Leinwände“ sind Wahlberg Mini Rolldowns mit Gerriets Studiofolie in 202cm breite. Im “Flown Plot" sind nur die „Antriebe“ der Leinwände zu sehen. |
| Instrumente | Rechner für Playback auf der Bühne, Mischpult/Bühne, Kaoss Pad, Maschine, Midi-Keyboard, iPad, Akkordeon, Cello, Horn, Blockflöten, Gläser, Theremin, Autoharp, AER-Verstärker, Gitarren-Verstärker |
| Video | 3 x MacMini (o.Ä.) für Mediaserver (Video und Audio)3 x Mini-Displayport auf DVI-Adapter |
| Bühne | Diverse Tische |
| Licht/Media | 1 x CueCore (ArtNet Node, Midi-OSC, GPI)4 x Alarmtrittmatte1 x LED-Dimmer12 x Highpower LED1 x Netzwerkswitch |

# Stuhl / Beispielfoto

