|  |
| --- |
| **Kontakt und Ansprechpartner\*innen** |
| Name | I CAN BE YOUR TRANSLATOR |
| AdresseVereinsanschrift | InTakt e.V.c/o Irmgard MerktAuf dem Schnee 102b58313 Herdecke |
| Postadresse | c/o Christoph RodatzKleine Heide 5144227 Dortmund |
| Email | info@icanbeyourtranslator.de |
| Website | [www.icanbeyourtranslator.de](http://www.icanbeyourtranslator.de) |
| Weitere Infos für Gastspiele | http://www.icanbeyourtranslator.de/gastspielinfos-konzept/ |
| Ansprechpartnerkünstlerisch / Orga:  | Christoph Rodatz christoph@rodatz.de0163 1968212 |
| Ansprechpartnerinkünstlerisch / Orga:  | Lis Marie Diehllismarie.diehl@tu-dortmund.de 0176 21230678 |
| AnsprechpartnerTechnik und Tontechnik | Benjamin Ruddatben@kurbetrieb.com0177/4629210 |
| AnsprechpartnerLicht/Video/Bühne | Birk-André Hildebrandtinfo@birkandre.de0176 99121965 |

|  |
| --- |
|  **Produktion** |
| Titel | Das Konzept bin ich |
| Vorstellungsdauer | ca. 90 Minuten ohne Pause |
| Altersempfehlung | Ab 15 Jahren |
| Besetzung (7 Performer\*innen + 1 Musiker) | Lis Marie DiehlLinda FisahnChristian FleckJulia HülskenLina JungChristoph RodatzChristian SchöttelndreierLaurens Wältken |

|  |
| --- |
| **Credits Team** |
| Musikalische Leitung: | Christian Fleck  |
| Dramaturgie:  | Kathrin Eckhoff, Philipp Schulte |
| Produktionsleitung: | Helene Ewert |
| Kostüm: | Julia Strauß |
| Licht / Bühne: | Birk-André Hildebrandt |
| Video: | Carsten Schecker, Björn Nienhuys |
| Dokumentarvideos: | Annika Falkenberg |
| Assistenz:  | Line Klein |
| Tontechnik: | Benjamin Ruddat, Andreas Eich |
| Fotos:  | Jana Mila Lippitz, 2 x Zwei Fotografie, Oskar Neubauer |
| Abrechnung: | Julia Knies |

|  |
| --- |
| **Premiere & Förderer** |
| Premiere: | 9. September 2018 FAV 18 - Theaterfestival FavoritenWerkhalle Dortmund |
| Produziert von: | InTakt e.V. |
| Gefördert von: | Fonds Soziokultur, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kulturbüro der Stadt Dortmund, LAG NW, DEW21. |

**Weitere Infos (Tech-Rider, Pressefotos, Textmaterial etc.) unter:**

http://www.icanbeyourtranslator.de/gastspielinfos-konzept/

|  |
| --- |
| **Zimmerbedarf (Übersicht / 1 Vorstellung)**Achtung: 1 Aufbautag erforderlich |
| **Name & Funktion** | **EZ / Twin** | **Nächte** |
| Birk-André Hildebrandt (Ton) | 1 EZ | 3 |
| Benjamin Ruddat (Bühne / Licht) | 1 EZ | 3 |
| Ggf. N.N. Team | 1 EZ | 3 |
| Christoph Rodatz (Performer) | EZ | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Laurens Wältken (Performer) | 1 Twin oder 2 EZ / je nach Assistenz  | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Assistenz N.N. | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Christian Schöttelndreier (Performer) | EZ | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Julia Hülsken (Performerin) | Twin | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Lina Jung (Performerin) | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Linda Fisahn (Performerin) | Twin | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Lis Marie Diehl (Performerin) | 2–3 (je nach Anreisedauer) |
| Christian Fleck (Musiker) | EZ | 2–3 (je nach Anreisedauer) |